

"廻り"

japanese "meguri" is It turns around

わたしは日本の最北に暮らしています。北海道という場所です。
1969年生まれ45歳。プロフェッショナルフォトグラファー歴25年。
商業写真をベースに、写真作品を制作。

2009年ハッセルブラッドマスターズのファイナリスト。2009年Carl Zeissフォトコンペ7位。
2010-2013国際フォトグラフィアワードにおいてhonorable mention。

日本広告写真家協会 会員

I live in the northernmost part of Japan. It is a place called Hokkaido.

45 years old born in 1969. Professional photographer career 25 years.

The photograph work produces a commercial photograph to a base, too.

2009 finalist of the Hasselblad Masters. The 2009 Carl Zeiss photo competition seventh prize. It is
honorable mention in 2010-2013 international photography Award.

member of Japan Advertising Photographers' Association.

2011年三月以来、わたしが考えるのは土や水そして空気、フクシマの原発事故の為。

あの事故によって不安定になったのは、私たちが生きるにぜったい必要な要素。

それはとてもか弱く、儚く、もろいものであると気づいたのです。そして自分が作りたい写真とはなんなのかを考えました。

たとえば土、水、空気、そして生き物の大切さを自分の住む北海道という土地で、再認識したいとおもいました。

いろいろなものが生まれ、姿を変え、死に、またもとのすがたに戻ることをくりかえしている事がとても重要なことだと。

無駄なものは何も無いのです。

日本語で「meguri」

My thinking in since March, 2011 for soil and water and air, a nuclear plant accident of Fukushima.

The element that it is absolutely necessary to have become unstable by that accident if we live.

It was very weak and noticed that it was fragile fleetingly. And I thought about what the
photograph which oneself wanted to make was.

For example, I wanted to realize the importance of soil, water, air and the creature again in land
called one's Hokkaido to live in.

When various things are born and change the figure and die, and it is important at all to repeat
that I come back to the figure again.

The useless thing has nothing.

Is Japanese; "meguri"